

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”
*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

Caronte

Cantica: **INFERNO**

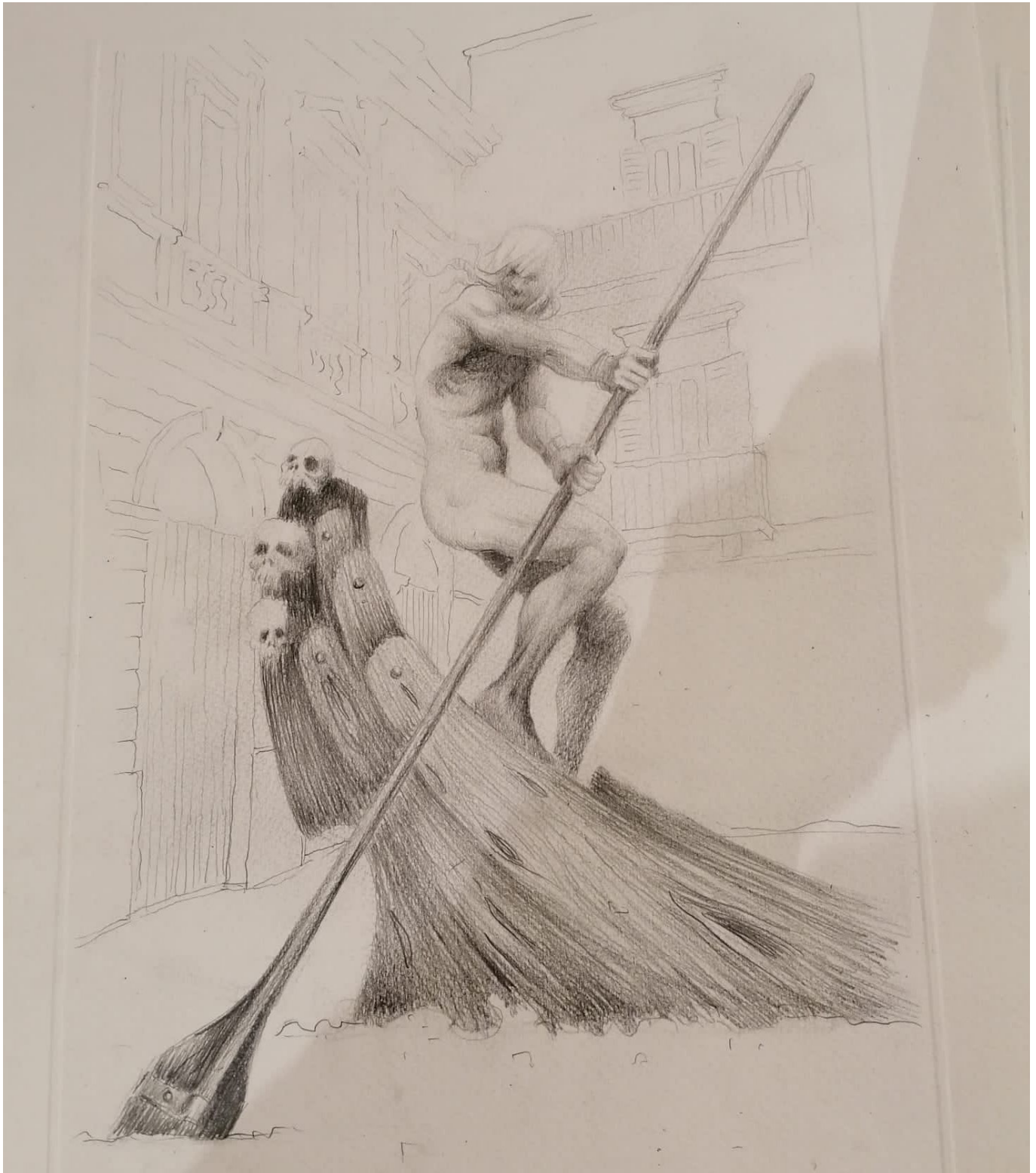
Canto: III, vv 82-111

Opera realizzata da:

Domenico Galluzzi (Ass. Chiaro e Tondo)

Vito e Paolo Mastrangelo (Ass. Carta e Colore)

Postazione:  Largo Porta Grande





INFERNO

Canto III, vv 82-111

Caronte, il traghettatore dei dannati

Ispirato alla figura di Caronte, il traghettatore dei dannati naviga il fiume Acheronte: è un vecchio “di bianco e antico pelo”, dallo sguardo “color di bragia”.

Grida minaccioso il suo compito: condurre le anime dei dannati tra le pene eterne.

Opera a cura di:

Domenico Galluzzi (Ass. Chiaro e Tondo) e Vito e Paolo Mastrangelo (Ass. Carta e Colore)

Testo recitato:

Italiano - **Flavio Albanese**

Inglese - **Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Michele Rotolo** - versione a cura di **Ass. Dietro le quinte**

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Largo Porta Grande

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”

*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

Paolo e Francesca

Cantica: INFERNO

Canto: V, vv 100-108, vv 127-142

Opera realizzata da:

Luigia Bressan (Ass. Arte in Viaggio)

Postazione:  Via Rosata Romanazzi





INFERNO

Canto V, vv 100-108, vv 127-142

L'incontro con Paolo e Francesca nel Girone dei Lussuriosi

Una bufera infernale travolge i due amanti, in vita furono cognati.

La loro passione si rivelò leggendo il libro di Galeotto (sugli amori di Lancillotto e Ginevra).

Morirono per mano del marito di Francesca.

Opera a cura di:

Luigia Bressan (Ass. Arte in Viaggio)

Testo recitato:

Italiano - **Antonella Carone, Flavio Albanese**

Inglese - **Claudia Mangini, Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Antonella Capozza** - versione a cura di **Pinuccio Campanella,**
Ass. La Zizzania

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Via Rosata Romanazzi

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”
*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

La selva dei suicidi

Cantica: **INFERNO**

Canto: XIII, vv 4-15, vv 55-63

Opera realizzata da:
Marino Guarnieri (Ass. Cartaland)

Postazione:  Largo Santo Stefano





INFERNO

Canto XIII, vv 4-15, vv 55-63

La selva dei suicidi

La selva dei suicidi: gli uomini condannati sono trasformati in alberi nodosi e spinosi.
Intenso il dialogo con Pier della Vigna, Protonotaro di Federico II di Svevia.
Fu accusato ingiustamente di tradimento: per sfuggire all'ingiusto discredito, si tolse la vita.

Opera a cura di:

Marino Guarnieri (Ass. Cartaland)

Testo recitato:

Italiano - **Flavio Albanese, Dino Parrotta**

Inglese - **Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Stefano Mele** - versione a cura di **Pinuccio Campanella,**
Ass. La Zizzania

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Largo Santo Stefano

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”
*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

Lucifero

Cantica: **INFERNO**

Canto: XXXIV, vv 21-33, vv 37-54

Opera realizzata da:
Franco Giotta (Ass. Arcas)

Postazione:  Largo Fra Leone





INFERNO

Canto XXXIV, vv 21-33, vv 37-54

Dante incontra Lucifero

Dante incontra Lucifero che, con il battito delle ali, raggela tutto ciò che ha intorno. Lucifero è confitto dalla cintola in giù nel ghiaccio. Ha tre facce di differente colore: con le sue bocche maciulla i più grandi traditori della storia (Giuda, Bruto, Cassio).

Opera a cura di:

Franco Giotta (Ass. Arcas)

Testo recitato:

Italiano - **Flavio Albanese**

Inglese - **Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **PierPaolo Tateo** - versione a cura di **Nicola Sabatelli,**
Ass. Il Volto e la Maschera

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Largo Fra Leone

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”

*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

Manfredi di Svevia

Cantica: PURGATORIO

Canto: III, vv 106-135

Opera realizzata da:

**Teresa Giagulli, Sebastiano Impedovo,
Donato Patruno (Ass. Farinella)**

Postazione:  Porta Barsento





PURGATORIO

Canto III, vv 106-135

Incontro con Manfredi di Svevia

Manfredi di Svevia, nipote dell'imperatrice Costanza d'Altavilla, prega Dante, quando sarà tornato nel mondo, di dire a sua figlia Costanza la verità sul suo stato ultraterreno.

Manfredi si pentì dei suoi peccati e, nonostante le sue colpe fossero gravissime, fu perdonato dalla grazia divina.

Opera a cura di:

Teresa Giagulli, Sebastiano Impedovo, Donato Patruno (Ass. Farinella)

Testo recitato:

Italiano - **Tony Marzolla, Flavio Albanese**

Inglese - **Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Ottavio Impedovo** - versione a cura di **Marisa Masi, Ass. Carlip**

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Porta Barsento

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”

*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

L'Angelo guardiano

Cantica: PURGATORIO

Canto: IX, vv 85-114

Opera realizzata da:

Angelo Loperfido (Ass. Con le mani)

Domenico Impedovo (Ass. La Maschera)

Postazione:  Chiesa del Purgatorio





PURGATORIO

Canto IX, vv 85-114

L'Angelo guardiano del Purgatorio

L'Angelo guardiano del Purgatorio siede su tre gradini (di diverso colore).

L'Angelo con la punta della sua spada inciderà 7 “P” (che rappresentano i sette peccati capitali) sulla fronte di Dante; gli saranno lavate man mano che ascenderà alle Cornici successive.

Opera a cura di:

Angelo Loperfido (Ass. Con le mani) e Domenico Impedovo (Ass. La Maschera)

Testo recitato:

Italiano - **Flavio Albanese, Dino Parrotta**

Inglese - **Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Pina Laterza** - versione a cura di **Ass. I Commedianti**

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Chiesa del Purgatorio

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”
*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

I Superbi

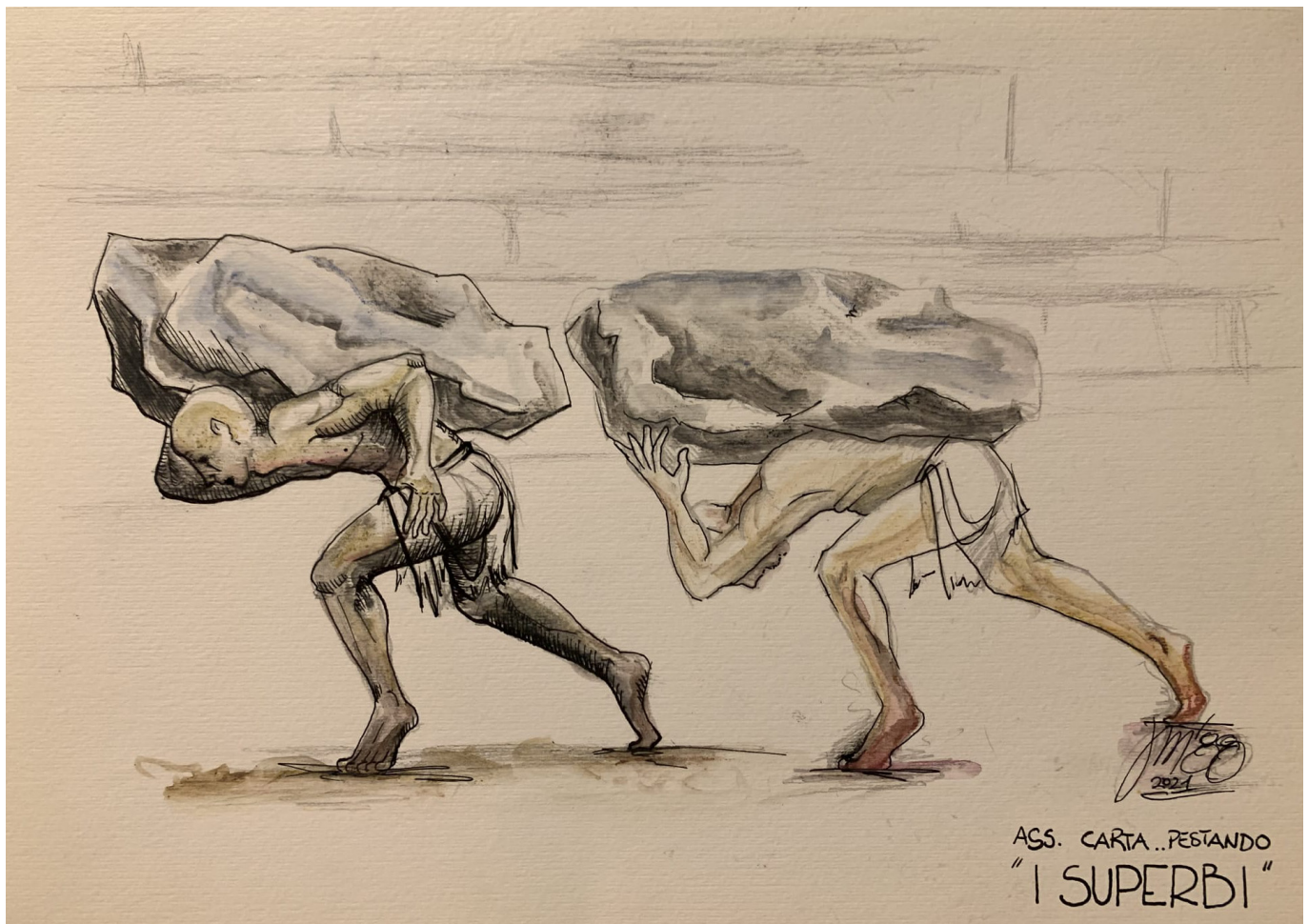
Cantica: PURGATORIO

Canto: XI, vv 88-117

Opera realizzata da:

Pinuccio Nardelli e Marino Guarnieri
(Ass. Carta...pestando gruppo NGM)

Postazione: 7 Vico Ortenzio





PURGATORIO

Canto XI, vv 88-117

Incontro con i Superbi condannati a chinare il capo

I Superbi sono condannati a portare grossi massi sulla schiena, quindi a chinare il capo. Tra questi c'è Oderisi, maestro dell'arte della miniatura. Riprende la vanagloria degli uomini, destinata a durare poco.

Opera a cura di:

Pinuccio Nardelli e Marino Guarnieri (Ass. Carta...pestando gruppo NGM)

Testo recitato:

Italiano - **Claudio Pinto Kovačević**

Inglese - **Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Marco Castellana** - versione a cura di **Marisa Masi, Ass. Carlip**

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Vico Ortenzio

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”
*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

I Golosi

Cantica: PURGATORIO

Canto: XXIII, vv 43-75

Opera realizzata da:

Lello Nardelli, Diego Simone, Gianni Totaro
(Ass. Carta in festa)

Postazione: 8 Via Pozzo la Chianca





PURGATORIO

Canto XXIII, vv 43-75

Incontro con i Golosi tormentati dalla fame e dalla sete

Per la legge del contrappasso i Golosi sono tormentati dalla fame e dalla sete, provocando in loro una spaventosa magrezza. Tra questi c'è Forese Donati, poeta e amico di Dante.

Opera a cura di:

Lello Nardelli, Diego Simone, Gianni Totaro (Ass. Carta in festa)

Testo recitato:

Italiano - **Flavio Albanese, Claudio Pinto Kovačević**

Inglese - **Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Emanuela Dibattista** - versione a cura di **Ass. I commedianti**

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Via Pozzo la Chianca

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”

*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

Beatrice

Cantica: PARADISO

Canto: I, vv 100-142

Opera realizzata da:

Francesco Lippolis (Ass. Carta Bianca)

Postazione:  Via Santa Chiara





PARADISO

Canto I, vv 100-142

Beatrice, seconda guida di Dante

Nel Paradiso Terrestre Beatrice è divenuta la seconda guida di Dante. Qui è maestra di verità circa l'ordine dell'universo. Beatrice e Dante trascendono i cieli del Paradiso.

Opera a cura di:

Francesco Lippolis (Ass. Carta Bianca)

Testo recitato:

Italiano - **Antonella Carone, Flavio Albanese**

Inglese - **Claudia Mangini, Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Barbara Bianco** - versione a cura di **Ass. Dietro le quinte**

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Via Santa Chiara

RACCONTI *di* CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”

*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

Piccarda Donati

Cantica: PARADISO

Canto: III, vv 43-57, vv 97-108

Opera realizzata da:

Antonella di Bello

Postazione:  Via Santa Maria





PARADISO

Canto III, vv 43-57, vv 97-108

Nel cielo della Luna con Piccarda Donati

Siamo nel cielo della Luna. Una donna dal viso dolce e trasparente, Piccarda Donati, racconterà con il suo dolce sorriso come la sua scelta di essere clarissa le fu negata, perché costretta a sposarsi.

Opera a cura di:

Antonella di Bello

Testo recitato:

Italiano - **Antonella Carone, Flavio Albanese**

Inglese - **Claudia Mangini, Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Marisa Masi** - versione a cura di **Marisa Masi, Ass. Carlip**

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Via Santa Maria

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”

*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

Aquila degli spiriti dei Giusti

Cantica: PARADISO

Canto: XX, vv 28-39, vv 43-51, vv 85-93

Opera realizzata da:

Deni Bianco (Ass. Carte in regola)

Postazione:  Via Gradini Angelini





PARADISO

Canto XX, vv 28-39, vv 43-51, vv 85-93

L'incontro con un'aquila formata da tante anime

Sono gli spiriti dei Giusti. La creatura indica alcune delle anime che la compongono.
Tra esse ci sono il Re David (rappresentato nell'opera), Traiano e Costantino.

Opera a cura di:

Deni Bianco (Ass. Carte in regola)

Testo recitato:

Italiano - **Flavio Albanese, Dino Parrotta**

Inglese - **Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Pier Paolo Tateo** - versione a cura di **Nicola Sabatelli,**
Ass. Il Volto e la maschera

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Via Gradini Angelini

RACCONTI di CARTA



“IN CAMMINO CON DANTE”

*Viaggio tra le installazioni in cartapesta
nel Centro Storico di Putignano*

BOZZETTO INSTALLAZIONE

San Bernardo

Cantica: PARADISO

Canto: XXXIII, vv 1-39

Opera realizzata da:

Angelo Loperfido (Ass. Con le mani)

Domenico Impedovo (Ass. La Maschera)

Postazione:  Porta Nuova





PARADISO

Canto XXXIII, vv 1-39

San Bernardo guida Dante alla visione dei più alti misteri

San Bernardo diviene la terza guida di Dante e lo guida fino alla visione dei più alti misteri. Il monaco cistercense e teologo chiede l'intercessione della Vergine e la invoca come la più alta e la più umile di tutte le creature.

Opera a cura di:

Angelo Loperfido (Ass. Con le mani) e Domenico Impedovo (Ass. La Maschera)

Testo recitato:

Italiano - **Claudio Pinto Kovačević**

Inglese - **Robert Mc Neer**

Vernacolo putignanese - **Mino Barletta** - versione a cura di **Ass. Dietro le quinte**

Coordinamento parte teatrale:

Associazione Teatro dei Leggeri

Registrazioni:

SOS di Michele Laruccia

Location:

Porta Nuova